

EDUCACIÓN PRIMARIA. PRIMER CICLO.
ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA.

Estrategia didáctica: Proyecto

A través de la estrategia didáctica del **proyecto**, los estudiantes establecen un vínculo diferente con los contenidos: éstos no les son provistos por el docente o por materiales seleccionados por él sino que deben ser obtenidos por los mismos niños y niñas, quienes toman decisiones respecto de la importancia de la información que han conseguido y la organizan para ser comprendida por otros.

A continuación acercamos un ejemplo, el **Proyecto: "La tierra nos da..."**. Escritura de fichas de plantas nativas.

Objetivos:

- Obtener información acerca de plantas nativas.
- Sistematizar esa información con el formato de una ficha.
- Comunicar la información recogida y organizada.

Aprendizajes y contenidos seleccionados del Diseño curricular:

Oralidad. Participación en intercambios orales para la planificación de actividades y la toma de decisiones, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación.

Lectura y escritura. En situaciones de lectura que impliquen exploración, búsqueda, organización, selección de información: frecuentación, exploración e interacción asidua con variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, librerías, ferias del libro), con diferentes propósitos. En situaciones que impliquen planificar lo que se va a escribir, escribir y revisar lo que se ha escrito: escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, folletos, avisos, epígrafes para una foto o ilustración, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas sobre temas conocidos), con respeto progresivo de convenciones ortográficas y de puntuación. Escritura de textos (de manera autónoma, con los pares y/o en colaboración con el docente) -narraciones de experiencias personales, relatos breves, descripciones, cartas personales-, poniendo en juego estrategias de producción: discusión y determinación del propósito de escritura, generación y organización de ideas, lectura del borrador, reformulación del escrito.





“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

1. Inicio

1.1. Formando parte de la unidad didáctica que tiene como objetivo: “Diferenciar los modelos de organización vegetal y animal por el tipo de nutrición y la manera en que se relacionan con el ambiente”, el docente propone a los estudiantes armar una carpeta sobre **Plantas nativas**, cuya información va a circular entre las familias. Explica qué características tienen esas plantas, por qué es necesario considerarlas especialmente e ilustra con ejemplos correspondientes al distrito fitogeográfico de la escuela: chañar y pasto colorado.

1.2. Invita al bibliotecario de la escuela a que asesore a los niños respecto de distintas fuentes de información disponibles en la institución, en los medios de comunicación masiva y en la web.

1.3. Los estudiantes exploran materiales seleccionados por el docente y el bibliotecario, y expresan qué contenidos referidos a plantas nativas desean investigar. Guiados por el docente, arman un índice tentativo, definiendo temas y subtemas.

2. Desarrollo

2.1. El docente explica brevemente los pasos a seguir durante el desarrollo de un proyecto de escritura: los niños van a buscar información sobre la planta nativa por la que se decidan y, luego de leer todos los datos de que dispongan van a redactar una ficha con tres datos básicos: nombre, descripción y adaptaciones al suelo y al clima; explica e ilustra respecto de qué es una ficha. Propone la organización de grupos de trabajo y la planificación del mes de actividades durante el cual va a extenderse el proyecto.

2.2. Los estudiantes optan por una planta nativa en la que focalizar su estudio. Cada martes, durante la hora de clases de Ciencias Naturales, los estudiantes desarrollan las distintas etapas que el proyecto implica: búsqueda de información, sistematización y comunicación. Retoman las características formales de los textos informativos. Definen el contenido que darán a conocer. Escriben un primer borrador luego de leer los datos recopilados; solicitan la opinión del docente teniendo en cuenta el tipo de texto a producir y el agrupamiento de información previsto para la ficha. Revisan sus escrituras; reescriben o corrigen lo que sea necesario en relación con el tipo textual y con las convenciones de escritura. Toman como referencia las producciones que circulan socialmente y las de sus compañeros.

2.3. El docente colabora con la organización de la tarea de los estudiantes: asesora y acompaña en el desarrollo de la lectura y la escritura, teniendo en cuenta los propósitos de brevedad y concisión de una *ficha* como pieza de escritura. En el último tramo de la clase crea un ámbito de intercambio para considerar los avances de los grupos, con escucha respetuosa. Colabora despejando dudas o interviene para cerciorarse de los aprendizajes de los estudiantes. Emplea diferentes medios para profundizar sobre las discusiones en relación con lo producido. Promueve la revisión de los textos escritos, teniendo en cuenta lo realizado y lo que puede faltar. Reflexiona junto a los estudiantes sobre los procedimientos y metodología empleada. Acompaña a los estudiantes con tutorías en caso de que sea necesario reformular algunos textos producidos.



| "2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA" |

3. Cierre

- 3.1.** Completado el mes de trabajo, el docente asigna una ficha vacía en la que los grupos van a escribir el texto definitivo respecto de la planta nativa en cuyo estudio se abocaron. Un vocero de cada grupo lee la producción final y otro integrante del grupo formula preguntas a sus compañeros para evaluar si han comprendido el contenido presentado.
- 3.2.** Los estudiantes arman un fichero en una caja, ordenando alfabéticamente cada ficha y ubicando en ella una pestaña con el nombre de la planta nativa.
- 3.3.** Socializan la producción escrita entre personas de la escuela y de las familias, y valoran los resultados en función de los comentarios recibidos.
- 3.4.** En plenario, evalúan los aprendizajes logrados, lo que necesitaron aprender para lograr escribir con la intención definida.

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación

Elaboración:

Equipo Técnico de Matemática, Tecnología e Informática - Desarrollo Curricular - Julio 2019.

Diseño:

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>